ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
ЧАСТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Адрес: РД. г. Махачкала ул. Аскерханова 13 «А» /; Тел: 8-(988)-784-51-56;
Сайт: www.gpk-college.ru /; E-mail: gpk-college@mail.ru

УТВЕРЖДАЮ
Директор ПОЧУ «Гуманитарно-
педагогический колледж»
_____ А.С. Аскеров
«30» августа 2025 г.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

ОУД. 01 РУССКИЙ ЯЗЫК

Специальность 39.02.01 Социальная работа
Квалификация выпускника – Специалист по социальной работе

Махачкала -2025 г.

Фонд оценочных средств разработан по специальности 39.02.01 «Социальная работа».

Организация-разработчик:
ПОЧУ «ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»

Одобрен на заседании ПЦК
Протокол № 1-29.08.2025 г.

СОДЕРЖАНИЕ

		стр.
1.	ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ	4
2.	РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ	6
3.	ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	18
4.	КОНТРОЛЬНО-ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЕ	58

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Фонд оценочных средств (ФОС) предназначен для проверки результатов освоения учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» основной профессиональной образовательной программы по специальности 39.02.01 «Социальная работа».

В результате освоения учебной дисциплины ОУД.01 «Русский язык» обучающийся должен обладать предусмотренными ФГОС СПО по специальности следующими умениями, знаниями:

Русский язык обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

1) личностных, включающих:

-осознание обучающимися российской гражданской идентичности;

-готовность к саморазвитию, самостоятельности и самоопределению;

-наличие мотивации к обучению и личностному развитию;

-целенаправленное развитие внутренней позиции личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, формирование системы значимых ценностно-смысловых установок, антикоррупционного мировоззрения, правосознания, экологической культуры, способности ставить цели и строить жизненные планы;

2) метапредметных, включающих:

- освоенные обучающимися межпредметные понятия и универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные);
- способность их использования в познавательной и социальной практике, готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности, организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;
- овладение навыками учебно-исследовательской, проектной и социальной деятельности;

3) предметных, включающих: освоение обучающимися в ходе изучения учебного предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области.

Особое значение дисциплина имеет при формировании и развитии ОК 04, ОК 05, ОК 09 .

Контрольно-оценочные средства включают контрольные материалы для проведения текущей и промежуточной аттестации.

Итоговой формой аттестации по учебной дисциплине является *экзамен.*

Студенты допускаются к экзамену при наличии результатов текущей аттестации, предусмотренных учебным планом соответствующего семестра.

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ, ПОДЛЕЖАЩИЕ ПРОВЕРКЕ

2.1. В результате аттестации по учебной дисциплине осуществляется комплексная проверка следующих умений и знаний, а также динамика формирования общих компетенций:

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
Умения		
У1- грамотно писать и говорить;	-составление письменных работ в соответствии с языковыми нормами; -представление устных сообщений и докладов в соответствии с нормами русского литературного языка.	решение тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
У2- строить свою речь в соответствии с языковыми нормами	- построение речи в соответствии с языковыми нормами;	решение тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
У3 - анализировать свою речь с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности, устранять ошибки и недочеты в своей устной и письменной речи;	-анализ речи с точки зрения ее нормативности, уместности и целесообразности; - устранение ошибок и недочетов в устной и письменной речи	решение тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
У4- пользоваться словарями русского языка;	- использование словарей русского языка	решение тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
У5- отличать книжную речь от разговорной; различать функциональные стили речи, находить их отличительные признаки, делать стилистический анализ текста, создавать тексты различных стилей речи в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов;	- различение функциональных стилей речи; - стилистический анализ текста; - создание текстов различных стилей речи в жанрах, соответствующих требованиям профессиональной подготовки студентов;	решение тестовых заданий, ситуационных задач (кейс-стади), результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы

У6 - правильно строить монологические тексты на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения;	-построение монологических текстов на разные темы в соответствии с коммуникативными намерениями говорящего и ситуацией общения	решение тестовых заданий, ситуационных задач (кейс-стади), результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
Знания		
З1- языковые нормы современного русского литературного языка;	- изучение языковых норм современного русского литературного языка	опрос, оценка решения тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
З2- основные разделы лексики и фразеологии;	- работа с фразеологическими словарями; - рассмотрение лексики общеупотребительной и лексики, имеющей ограниченную сферу употребления; - изучение происхождения лексики современного русского языка.	опрос, оценка решения тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
З3- основные фонетические, словообразовательные нормы;	-словообразовательный разбор слова; - правописание гласных и согласных в корне слова.	опрос, оценка решения тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
З4- основные правила орфографии (разных частей речи);	- работа с орфографическими словарями; - изучение принципов русской орфографии.	опрос, оценка решения тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
З5- основные принципы русской пунктуации, виды синтаксической связи	- изучение принципов русской пунктуации; - изучение видов синтаксической связи русского языка.	опрос, оценка решения тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
З6- основные понятия культуры речи;	-подготовка текста публичного выступления с учетом требований культуры речи; -подготовка публичного выступления.	опрос, оценка решения тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы
З7- характеристики функциональных стилей речи.	-подготовка текстов в каждом из функциональных стилей речи; - анализ требований, предъявляемых к написанию соответствующих текстов.	опрос, оценка решения тестовых заданий, результаты выполнения практических заданий и самостоятельной работы

2.2 Формы текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Элемент учебной дисциплины	Текущий контроль		Промежуточная аттестация	
	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения	**Проверяемые У, З, ОК**	**Форма контроля**	**Проверяемые У, З, ОК**
Раздел 1. Нормы русского языка.			*дифференцированный зачет*	У2, У1,У3, У4, З1, З2,З3, З4, З5
Тема 1. 1. Лексика. Фразеология.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование	У2, У1,У3, У4, З1, З2		
Тема 1.2. Фонетика. Орфоэпия	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование	У2, У1,У3, У4 З1,З3,		
Тема 1.3. Морфемика и словообразование	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование	У2, У1,У3, У4 З1, З3		
Тема 1.4. Орфография	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование	У2, У1,У3, У4 З1,З4		
Тема 1.5. Морфология	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование	У2, У1,У3, У4 З1,		
Тема 1.6. Синтаксис и пунктуация	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование	У2, У1,У3, У4 З1,З5		
Раздел 2. Культура речи. Стили речи. Языкознание.			*экзамен*	У5,У6, З7, З6
Тема 2.1. Культура речи	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	У6, З6		

Тема 2.2. Стилистика.	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	У5,У6, З7		
Тема 2.3 Из истории русского языкознания	практические занятия, домашняя работа, опрос, тестирование, выполнение индивидуального задания	У6		

3. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Русский язык и литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения:

– практических (семинарских) занятий,

– тестирования,

– опроса,

– анализа кейс-стади,

– выполнения студентами самостоятельной работы, индивидуальных заданий и т.д.

Тестирование направлено на проверку владения терминологическим аппаратом и конкретными знаниями в области по дисциплине. Тестирование занимает часть учебного занятия (30-45 минут), правильность решения разбирается на том же или следующем занятии; частота тестирования определяется преподавателем.

На семинарских занятиях осуществляется защита представленных рефератов (докладов, проектов), творческих работ или выступлений студентов.

Практические занятия проводится в часы, выделенные учебным планом для отработки практических навыков освоения компетенциями, и предполагают аттестацию всех обучающихся за каждое занятие.

Собеседование посредством использования устного опроса на занятии позволяет выяснить объем знаний студента по определенной теме, разделу, проблеме.

Кейс-стади - это проблемное задание, в котором обучающемуся предлагают осмыслить реальную профессионально-ориентированную ситуацию, необходимую для решения данной проблемы.

Доклад, сообщение является продуктом самостоятельной работы студента, представляющий собой публичное выступление по представлению полученных результатов решения определенной учебно-практической, учебно-исследовательской или научной темы.

Продуктом самостоятельной работы студента, является и реферат, представляющий собой краткое изложение в письменном виде полученных результатов теоретического анализа определенной научной (учебно-исследовательской) темы, где автор раскрывает суть исследуемой проблемы, приводит различные точки зрения, а также собственные взгляды на нее.

Подготовка студентом эссе позволяем оценить умение обучающегося письменно излагать суть поставленной проблемы, самостоятельно проводить анализ этой проблемы с использованием концепций и аналитического инструментария соответствующей дисциплины, делать выводы, обобщающие авторскую позицию по поставленной проблеме.

3.1 ТЕМАТИКА ПРАКТИЧЕСКИХ (СЕМИНАРСКИХ) ЗАНЯТИЙ

Практическое занятие 1. Употребление омонимов и паронимов.

Практическое занятие 2. Употребление антонимов и синонимов.

Практическое занятие 3. Рассмотрение лексики общеупотребительной и лексики, имеющей ограниченную сферу употребления.

Практическое занятие 4. Фонетический разбор слова

Практическое занятие 5. Морфемный разбор слова

Практическое занятие 6. Словообразовательный разбор слова. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Перенос слов.

Практическое занятие 7. Правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова. Правописание чередующихся гласных в корне слова.

Практическое занятие 8. Употребление гласных после шипящих и Ц

Практическое занятие 9. Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных и сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных.

Практическое занятие 10. Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки ПРЕ- и ПРИ-. Гласные И и Ы после приставок.

Практическое занятие 11. Употребление Ъ и Ь. Употребление прописных букв. Перенос слов.

Практическое занятие 12. Морфологический разбор имени существительного. Правописание имен существительных. Правописание падежных окончаний имен существительных. Гласные в суффиксах имен существительных. Правописание сложных имен существительных.

Практическое занятие 13. Морфологический разбор имени прилагательного. Правописание имен прилагательных. Правописание окончаний, суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН в суффиксах имен прилагательных. Правописание сложных имен прилагательных.

Практическое занятие 14. Морфологический разбор имени числительного. Правописание имен числительных. Склонение имен числительных. Правописание имен числительных.

Практическое занятие 15. Морфологический разбор местоимения. Правописание местоимений.

Практическое занятие 16. Морфологический разбор глагола. Правописание глаголов.

Практическое занятие 17-18. Морфологический разбор причастия. Морфологический разбор деепричастия. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий. Н и НН в причастиях и отглагольных прилагательных.

Практическое занятие 19. Морфологический разбор наречия. Правописание наречий. Морфологический разбор слов категории состояния. Служебные части речи (общая характеристика). Предлог как служебная часть речи. Союз как служебная часть речи. Союзные слова.

Практическое занятие 20. Морфологический разбор предлога. Правописание предлогов.

Практическое занятие 21. Морфологический разбор союза. Правописание союзов.

Практическое занятие 22. Морфологический разбор частиц. Правописание частиц. Морфологический разбор междометия.

Практическое занятие 23. Пунктуационный анализ. Синтаксический разбор словосочетания.

Практическое занятие 24. Синтаксический разбор простого предложения.

Практическое занятие 25. Закрепление правил расстановки знаков препинания в предложениях с однородными членами.

Практическое занятие 26. Закрепление правил расстановки знаков препинания при однородных и неоднородных приложениях.

Практическое занятие 27. Закрепление правил расстановки знаков препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Практическое занятие 28. Закрепление правил расстановки знаков препинания при уточняющих, пояснительных и присоединительных членах предложения.

Практическое занятие 29. Закрепление правил расстановки знаков препинания при обособленных членах предложения.

Практическое занятие 30. Закрепление правил расстановки знаков препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением.

Практическое занятие 31. Закрепление правил расстановки знаков препинания в сложносочиненном предложении и сложноподчиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Практическое занятие 32. Закрепление правил расстановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Практическое занятие 33. Закрепление правил расстановки знаков препинания при прямой речи.

Практическое занятие 34. Подготовка текста публичного выступления с учетом требований культуры речи.

Практическое занятие 35. Анализ текстов.

Практическое занятие 36. Подготовка текстов в каждом из функциональных стилей речи. Анализ требований, предъявляемых к написанию соответствующих текстов.

3.2. Тестовые задания

1. Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

1) дожила', заняла'
2) издала', клала'
3) начала', обмерла'
4) отбыла', солга'ла
5) убрала', кра'лась

2.Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

1) дожила', заняла'
2) издала', клала'
3) начала', обмерла'
4) отбыла', солга'ла
5) убрала', кра'лась

3.Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

1) измождена', взро'сла
2) де'льна, ввезена'
3) бледна',проли'та
4) засорена', понята'
5) отдана', придана'

4.Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

1) пе'реданный, за'дешево
2) по'хороны, красиве'е
3) пле'сневеть, гастроно'мия
4) ме'льком, балова'ть
5) некроло'г, облегчи'ть

5.Ударение поставлено неправильно в одном из слов ряда.

1) агроно'мия, ополо'снутый
2) облегчи'ть, моза'ичный
3) испове'дание, согляда'тай
4) гази'ровать, зу'бчатый
5) э'кскурс, э'ксперт

6.Отметьте слова, в которых вариантные ударения равноправны.

1) звонит
2) кожанка
3) кухонный
4) кета
5) камбала

7.Отметьте слова, орфоэпические варианты которых имеют разные лексические значения.

1) броня
2) масличный
3) характерный
4) электрик
5) квартал

8.Отметьте слова, с ударением на первом слоге.

1) сливовый
2) согнутый
3) гусеничный
4) валовой
5) оптовый

9.Отметьте слова с ударением на последнем слоге.

1) средства
2) дремота
3) ломота

4) некролог
5) щавель

10. Отметьте слова, где в корне произносится ['о]

1) никчемный
2) жернов
3) афера
4) свекла
5) опека

1. В паре слов осень - осенний основа осень является производной или производящей?

a. Производной
b. Производящей

2. Как называется основа нового слова, образованного от другой основы?

a. Производной
b. Производящей

3. Как называется основа слова, от которого образовано новое слово?

a. Производной
b. Производящей

4. Сколько производящих основ у слов газопровод, нефтепровод?

a. Одна
b. Две
c. Три

5. Сколько производящих основ у слов бледно-голубой, темно-серый?

a. Одна
b. Две
c. Три

6. Сколько производящих основ у слова серо-буро-малиновый?

a. Одна
b. Две
c. Три

7. Сколько производящих основ у слова МГУ?

a. Одна
b. Две
c. Три

8. Как называется процесс образования производной основы от производящей?

a. Способ словообразования
b. Средство словообразования

9. Являются ли средством словообразования словообразовательные морфемы?

a. Да
b. Нет

10. Являются ли средством словообразования специальные операции с производящей основой (или производящими основами)?

a. Да
b. Нет

11. Как называется способ образования слов с помощью приставки и суффикса?

a. Приставочный
b. Суффиксальный
c. Приставочно-суффиксальный

12. Какое фонетическое явление наблюдается при образовании слова ручонька от слова рука?

a. Вставка интерфикса
b. Усечение основы
c. Чередование согласных

1. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Всякое размножение связано с увеличением живой массы. Что представляет собой живая масса? Ёе главная составная часть - белок, первооснова живых образований, который наряду с нуклеиновыми кислотами является самым универсальным компонентом живой материи. Объясняется это прежде всего тем, что белки служат двигателями того бесчисленного множества химических реакций, которые лежат в основе всех явлений жизни. Сами по себе эти реакции протекали бы так медленно, что ни о какой жизни не могло быть и речи. В живой клетке они идут с огромной скоростью, благодаря наличию биологических катализаторов- ферментов. А все ферменты являются белками.

1) разговорному
2) художественному
3) газетно-публицистическому
4) официально-деловому
5) научному

2. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Человек должен быть интеллигентен. А если его профессия не требует интеллигентности? А если он не смог получить образования? А если окружающая среда не позволяет? А если интеллигентность сделает его белой вороной среди его сослуживцев, друзей, родных, будет просто мешать его сближению с другими людьми?

Нет, нет и нет! Интеллигентность нужна при всех обстоятельствах. Она нужна и для окружающих, и для самого человека.

Это очень, очень важно, и прежде всего для того, чтобы жить счастливо и долго: да, долго! Ибо интеллигентность равна нравственному здоровью, а здоровье нужно, чтобы жить долго,

- не только физическое, но и умственное. В народе говорят: чти отца своего и матерь свою - и долголетен будешь на земле. Это относится и к целому народу, и к отдельному человеку. Это мудро.

1) разговорному
2) художественному
3) газетно-публицистическому
4) официально-деловому
5) научному

3. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

К нашему большому сожалению, мы должны сообщить Вам, что партия лакокрасочных материалов, отгруженных Вами на судне "Ленинград" по контракту 27-005/40289, не соответствует по качеству нашим спецификациям, на основании которых был заключен контракт.

Согласно параграфу №.... в договоре, мы имеем право отказаться от приемки этой партии товара. Однако, принимая во внимание наши длительные деловые отношения и то обстоятельство, что предыдущие поставки лакокрасочных материалов в счет данного контракта были произведены в соответствии с условиями договора и надлежащего качества, мы согласны принять эту партию товара, если Вы предоставите нам скидку в 10%.

1) разговорному
2) художественному
3) газетно-публицистическому
4) официально-деловому
5) научному

4. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

У ворот бабка Маланья повстречала соседку и стала громко рассказывать:

- Зовет Павел-то в Москву погостить.Прямо не знаю, что делать. Прямо ума не приложу.

"Приезжай, - говорит,- мама, шибко я по тебе соскучился".

Соседка что-то отвечала.Шурка не слышал что, а бабка ей громко:

- Оно, знамо дело, можно бы. Внучат ни разу не видела еще, только на карточке. Да шибко уж страшно...

Около них остановились еще две бабы, потом еще одна подошла, потом еще... Скоро вокруг бабки Маланьи собралось изрядно народа, и она снова и снова начинала рассказывать:

- Зовет Павел-то к себе, в Москву. Прямо не знаю, что делать...

Видно было, что все ей советуют ехать.

1) разговорному
2) художественному
3) газетно-публицистическому
4) официально-деловому
5) научному

5. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

"Я вырастал в глухое время..." - это сказано обо мне и моем поколении. Мне - тридцать три. Разберем, как говорят аппаратчики, по позициям. Десяток лет спишем на период розовощекой детской невинности. Три года совпали с перестройкой. Двадцать - точнехонько укладываются в эпоху застоя. К ним, этим двум десятилетиям,очень подходит строчка из Писания - "Суета и томление духа". Томление духа. Было оно, было - томление духа... Была бы одна только суета - и говорить что-либо нынче посовестился бы!

Очевидно, нельзя зачеркивать целые поколения только лишь потому, что жили они в кровавые, несправедливые или выморочные годы. Человека можно обречь на бесмысленную суету, но заставить человека считать свою единственную, неповторимую жизнь бесмысленной, к счастью, невозможно.

1) разговорному
2) художественному
3) газетно-публицистическому
4) официально-деловому
5) научном

6. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

...Вспоминается мне ранняя погожая осень. Август был с теплыми дождиками, как будто нарочно выпадавшими для сева, - с дождиками в самую пору, в середине месяца, около праздника св.Лаврентия. А "осень и зима хороши живут, коли на Лаврентия вода тиха и дождик". Потом бабьим летом паутины много село на поля. Это тоже добрый знак: "Много тенетника на бабье лето - осень ядреная"... Помню ранее, свежее, тихое утро... Помню большой, весь золотой, подсохший и поредевший сад, помню кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы и - запах антоновских яблок, запах меда и осенней свежести. Воздух так чист, точно его совсем нет, по всему саду раздаются голоса и скрип телег. Это тархане, мещане-садовники, наняли мужиков и насыпают яблоки, чтобы в ночь отправить их в город, - непременно в ночь, когда так славно лежать на возу, смотреть в звездное небо, чувствовать запах дегтя в свежем воздухе и слушать, как осторожно поскрипывает в темноте длинный обоз по большой дороге.

1) разговорному
2) художественному
3) газетно-публицистическому
4) официально-деловому
5) научному

7. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Функциональные стили как системы речевых средств отличаются прежде всего тем, что эти средства обладают необходимым качеством - функциональной целесообразностью

употребления. Эти специфические для каждого стиля средства определяются условиями, целями и задачами конкретного общения, т.е. экстралингвистическими факторами, и не разрушают единой системы общелитературного языка, который является нейтральной основой разных стилей. Специфические функциональные речевые средства и нейтральные общелитературные находятся в постоянном взаимодействии. Их соотношение между стилями и в пределах каждого функционального стиля изменчиво: общелитературные средства могут обособляться и закрепляться за определенной сферой общения, и, наоборот, специфические средства - переходить в разряд нейтральных.

1) разговорному
2) художественному
3) газетно-публицистическому
4) официально-деловому
5) научному

8. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

- Марина Федоровна, мы были бы так рады видеть вас в качестве почетной гостьи на финале конкурса "Мисс Россия 1997".

- Ох, нет. Смогу приехать только весной, когда тепло. Зимой болею. Боюсь русских морозов. От них у меня делаются бронхиты и Бог знает что.

- Марина Федоровна, расскажите, пожалуйста, как вы стали "Мисс Россия".

- Я не думала идти ни на какие конкурсы. Мне и в голову не приходило считать себя красавицей. Меня увидели (организаторы конкурса - Ред.) на одном вечере. Я, наверное, была очень хорошенькая в длинном до пола бархатном платье, загримированная. Это было на сцене. Они потом подошли к маме. Я не хотела. Но потом решилась и пошла на конкурс.

- Как вы тогда выглядели?

- Я была толстенькая довольно-таки, с круглым лицом. Волосы светлые, это называется "русые". Папа всегда пел, когда я входила: "Вот взошла луна златая".

- Марина Федоровна, в свой последний приезд вы оставили в дирекции конкурса "Мисс Россия" свою фотографию тех лет с трогательной надписью. Но она черно-белая - непонятно, какого цвета глаза у вас.

- Как у папы. Совершенно голубые. Как ледники.

1) разговорному
2) художественному
3) газетно-публицистическому
4) официально-деловому
5) научном

9. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Работнику устанавливается 5-дневная 40- часовая рабочая неделя. Перевод на неполный рабочий день производится по дополнительной взаимной договоренности.

Работник выполняет свои обязанности по трудовому договору посменно, с продолжительностью смены 8 часов. Последовательность работы в смену попеременная (утро-вечер) и определяется месячным графиком, объявленным работнику не позднее, чем за три рабочих дня до начала нового месяца.

1) разговорному
2) художественному
3) газетно-публицистическому
4) официально-деловому
5) научном

10. Приведенный ниже текст принадлежит к следующему стилю речи

Реклама работает на подсознательном уровне, обращается к иррациональному в природе человека. Ее влияние и глубже, и сильнее, чем мы думаем, потешаясь над каким-нибудь слабоумным персонажем вроде пропагандиста бытовой техники. Кого и в чем может убедить этот шут гороховый? Оказалось - нас. Но не в том, что его товары дешевле и лучше, а совсем в другом - в преимуществе нового образа жизни.

От рекламы не требуется реализма. Задавая высокие нравственные стандарты, она порождает особое позитивное мышление. Задача рекламы состоит в том, чтобы потребитель подсознательно стремился отождествить себя с героем "коммершелз". Тогда он купит сковородку не для того, чтобы жарить яичницу, а для того, чтобы стать участником идеальной экранной жизни.

1) разговорному
2) художественному
3) газетно-публицистическому
4) официально-деловому
5) научном

1.2 Итоговый тест
Вариант 1

Блок А

№ п/п	Задание (вопрос)		
Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв.			
Например:			
	№ задания	***Вариант ответа***	
	1	***1-а, 2-г, 3-б, 4-в***	
1.	**Соотнесите фразеологизмы со словами по значению**		
	1. На широкую ногу *2. заметать следы* *3. во весь дух*	*а) Уничтожать, устранять* *б) очень быстро* *в) поругать* *г) богато, роскошно*	
2.	**Соотнесите слова в соответствии со стилями речи**		
	1. Научный стиль речи *2. публицистический стиль речи* *3. разговорный стиль речи*	*а) Приватизация, пульс времени* *б) культурология, инвариант* *в) решение, оформление* *г) открывалка, договора*	
3.	**Соотнесите словосочетание в соответствии с их типами**		
	1. Глагольное *2. именное* *3. наречное*	*а) играть гамму* *б) чашка кофе* *в) на право, от школы* *г) заниматься*	
4.	**Соотнесите раздел языкознания в соответствии с их определением**		
	1.Фонетика *2.графика* *3.пунктуация*	*а) совокупность правил употребления знаков препинания* *б) учение о звуковом строе языка* *в) учение об изображении звуков речи буквами* *г) наука о способах образования новых слов*	
Инструкция по выполнению заданий № 5-23; выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов			
5.	**Какое из перечисленных слов имеет значение «научное описание**		

	книг и составление их перечней, указателей»? *а) Библиография* *б) аннотация* *в) отзыв* *г) реферат*	
6.	**Укажите ошибку в одном из слов словосочетаний.** *а) Длинная дорога* *б) займись делом* *в) обоих подруг* *г) тормоза автомобиля*	
7.	**Укажите троп, употребляющийся с целью насмешки.** *а) Ирония* *б) метафора* *в) олицетворение* *г) эпитет*	
8.	**Укажите слово, относящееся к женскому роду.** *а) Ботинки* *б) плацкарты* *в) коррективы* *г) кофе*	
9.	**В каком слове «ь» не пишется?** *а) Вскач_* *б) говориш_* *в) вояж_* *г) доч_*	
10.	**В каком слове пропущена буква «и»?** *а) голуб…нький* *б) затм…вать* *в) развеш…вать* *г) кварц…вый*	
11.	**В каком слове произносится гласный звук [ы]?** *а) Тихий* *б) цирк* *в) чисто* *г) щи*	
12.	**Какое слово состоит из ¬ ∩ ^ □?** *а) Передышка* *б) подпрыгивая* *в) разыгравший* *г) поклажа*	
13.	**Какое слово имеет значение «крайний», предельный, чрезвычайный?** *а) Экстравагантный* *б) экстремальный* *в) экспериментальный* *г) экстренный*	
14.	**В каком варианте на месте пропуска пишется «ь»?** *а) Дикие животные приручают…ся с трудом;* *б) чувствует…ся приближение зимы;* *в) запятая ставит…ся при вводных словах;* *г) волков боят…ся – в лес не ходить.*	
15.	**Укажите случай нарушение сочетаемости слов** *а) Автор книги* *б) автор конструкции*	

	в) автор проекта *г) автор станка*	
16.	**В каком слове на месте пропуска надо поставить букву «ё»?** *а) Металлическая реш…тка* *б) рыжий белч…нок* *в) протянуть руч…нки* *г) горяч… приветствовать*	
17.	**В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?** *а) ЧерпАть* *б) дОбыча* *в) щавЕль* *г) звОнят*	
18.	**Укажите вариант с ошибкой в образовании формы слова.** *а) Праздничные торта* *б) идемте гулять* *в) самый тихий* *г) полтора метра ткани*	
19.	**В каком варианте пишется буква «е»?** *а) Пр…брежный район* *б) пр…красный голос* *в) пр…крытая дверь* *г)пр…болевший ребенок*	
20.	**В каком варианте пропущена буква «о».** *а) Морж…вый* *б) туш…нка* *в) галч…нок* *г)сокр…щен*	
21.	**Сочетание слов, противоположных по смыслу – это:** *а) Аллитерация* *б) сравнение* *в) оксюморон* *г) градация*	
22.	**Укажите слово с неправильной формой родительного падежа множественного числа.** *а) Чулок* *б) носок* *в) апельсинов* *г) сапог*	
23.	**Сравните выделенные слова и определите, чем они являются.** ***Преступить*** *закон –* ***приступить*** *к делу.* *а) Антонимы* *б) синонимы* *в) омонимы* *г) омофоны*	
	Блок Б	
Инструкция по выполнению заданий № 24-35: в соответствующую строку бланка ответов запишите окончание предложения или пропущенные слова.		
24.	**Слова и выражения, используемые людьми одной профессии – это ….**	

25.	**Совокупность правил литературного произношения – это … .**	
26.	**Правильное применение слов требуют … нормы**	
27.	**Соблюдение норм поведения и общения предусматривает деловой ….**	
28.	**Слова, ограниченные в территориальном отношении называются … лексикой.**	
29.	**Раздел языкознания, изучающий слово и его назначение называется …**	
30.	**Слова, вышедшие из употребления – это … .**	
31.	**Значения слов фиксируются в … словарях.**	
32.	**Слова одной и той же части речи, имеющие противоположное значение – это … .**	
33.	**… - это слова, отличающиеся по звучанию, но совпадающие по значению.**	
34.	**Раздел языкознания … - содержит в себе совокупность правил правописания.**	
35.	**Наличие … и … форм речи является отличительной чертой литературного языка.**	

Вариант 2

<u>Блок А</u>

п/п	Задание (вопрос)		
Инструкция по выполнению заданий № 1-4: соотнесите содержание столбца 1 с содержанием столбца 2. Запишите в соответствующие строки бланка ответов букву из столбца 2, обозначающую правильный ответ на вопросы столбца 1. В результате выполнения Вы получите последовательность букв. ***Например:*** ***№ задания*** — ***Вариант ответа*** ***1*** — ***1-а, 2-г, 3-б, 4-в.***			
1.	**Соотнесите словосочетания в соответствии с их типами**		
	1. Глагольное *2. именное* *3. наречное*	*а) желанный гость* *б) охотно поддерживать* *в) очень плохо* *г) соревноваться*	
2.	**Установите соответствие между данными словами и стилями речи**		
	1. Научный стиль речи *2.официально-деловой стиль речи* *3. разговорный стиль речи*	*а) федеративный, референдум* *б) хлопать ушами, ходит ошалевший* *в) экологические вопросы, завершившийся эксперимент* *г) по данным социологического опроса, светская хроника.*	
3.	**Соотнесите данные фразеологизмы с антонимическими парами**		
	1. Кот наплакал *2. мухи не обидит* *3. слова не вытянешь*	*а) попасть в точку* *б) как кошка с собакой* *в) рта не закрывает* *г) куры не клюют*	
4.	**Соотнесите разделы языкознания в соответствии с их определениями**		

	1. Орфография *2. лексикология* *3. синтаксис*	*а) раздел грамматики, изучающий предложения и словосочетания* *б) раздел языкознания, изучающий части речи* *в) учение о словарном составе языка* *г) совокупность правил правописания*	
Инструкция по выполнению заданий № 5-23; выберите цифру, соответствующую правильному варианту ответа и запишите ее в бланк ответов			
5.	**Какое из перечисленных слов имеет значение «неуспех, полная неудача»?** *а) Реванш* *б) фиаско* *в) бенефис* *г) аншлаг*		
6.	**Укажите ошибку в одном из слов словосочетаний.** *а) Тарелка макарон* *б) смотря по сторонам* *в) на обоих станциях* *г) их посуда*		
7.	**Укажите троп, употребляющийся с целью художественного образного определения.** *а) Метафора* *б) эпитет* *в) олицетворение* *г) гипербола*		
8.	**Укажите слово, которое относится к мужскому роду.** *а) Кофе* *б) авеню* *в) кафе* *г) меню*		
9.	**В каком слове пишется «ь»?** *а) Горяч…* *б) замуж…* *в) зареж…* *г) ералаш…*		
10.	**Отметьте вариант слова, где пропущена буква «е».** *а) Пр…городный поезд* *б) пр…морский бульвар* *в) пр…кращение спора* *г) пр…лагать усилие*		
11.	**В каком слове произносится гласный звук [о]?** *а) Березка* *б) подарок* *в) шоколад* *г) дрова*		
12.	**Какое слово состоит из ¬ ⌒ □?** *а) Бесконечный;* *б) сначала;* *в) засыпающий;* *г) свирепеть.*		

13.	**Какое слово имеет значение «знающий, сведущий в определенной области»?** *а) Конфиденциальный;* *б) компетентный;* *в) консервативный;* *г) логичный.*	
14.	**В каком варианте на месте пропуска пишется «ь»?** *а) Без пословицы речь не молвит…ся;* *б) зимой рано смеркает…ся;* *в) птица в гнездо стремит…ся* *г) добро должно помнит…ся;*	
15.	**Укажите случай нарушения сочетаемости слов.** *а) Повысить успеваемость;* *б) повысить знания;* *в) повысить спрос;* *г) повысить выпуск товаров.*	
16.	**В каком варианте, верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?** *а) намЕрение* *б) аргУмент* *в) бомбардИровать* *г) нефтепрОвод*	
17.	**Какое слово воспроизведено неверно?** *а) Инцидент* *б) компроментировать* *в) конфорка* *г) скрупулезно*	
18.	**В каких словах пишется «нн»?** *а) Мочё…ые яблоки;* *б) вымоче…ые в уксусе кусочки филе;* *в) сельдь вымоче…а в молоке* *г) кипяче…ое молоко*	
19.	**Укажите, как называются выделенные слова в предложениях.** *Ну, ты даешь**, в натуре**! Я в полном **отпаде**!* *а) Архаизмы;* *б) жаргонизмы;* *в) диалектизмы* *г) профессионализмы*	
20.	**В каком слове на месте пропуска пишется буква «ё»?** *а) Клоч…к шерсти;* *б) деш…вый товар;* *в) рваная книж…нка;* *г) тонкая руч…нка*	
21.	**Укажите грамматически правильное продолжение предложения.** ***Находясь на эскалаторе,*** *а) запрещается садиться на ступеньки* *б) держитесь за поручни* *в) есть правила, которые надо соблюдать* *г) левый ряд должен быть свободен*	
22.	**Какой фразеологизм является просторечным?** *а) Кот наплакал*	

	б) золотая середина *в) стереть с лица земли* *г) домоклов меч*	
23.	**Сравните выделенные слова и определите, чем они являются.** *Вечно* ***молод*** *– вещий* ***молот.*** *а) Антонимы* *б) синонимы* *в) омофоны* *г) омонимы*	
	Блок Б	
Инструкция по выполнению заданий № 24-35: в соответствующую строку бланка ответов запишите окончание предложения или пропущенные слова.		
24.	**Группы устаревших слов – это … и … .**	
25.	**Правила использования речевых средств в определенный период развития литературного языка называется … … .**	
26.	**… – это слова, появляющиеся в результате возникновения новых реалий жизни.**	
27.	**Устойчивые словосочетания, постоянные по своему значению, составу, структуре – это … .**	
28.	**Неоправданное стечение в одной фразе нескольких однокоренных слов – это … .**	
29.	**… – это слова, которые совпадают по звучанию (написанию), но имеют разный смысл.**	
30.	**Слова, имеющие два и более значений называются … .**	
31.	**…- это раздел языкознания, изучающий теорию и практику составления словарей.**	
32.	**В сфере бытовых, обиходных и профессиональных неофициальных отношений уместен … стиль речи.**	
33.	**Каждое знаменательное слово выполняли номенативную (назывную) функцию и имеет свое … значение.**	
34.	**… - важнейшая сторона морали профессионального поведения делового человека.**	
35.	**Раздел науки о языке, который изучает слово как часть речи называется … .**	

3.5. ПЕРЕЧЕНЬ ТЕМ РЕФЕРАТИВНЫХ РАБОТ

1. Русский язык в системе индоевропейской языковой семьи.
2. Проблема происхождения и основные этапы развития русского литературного языка.
3. Понятие и признаки литературного языка.
4. Литературный язык и его разновидности.
5. Устная и письменная речь: нормативные, коммуникативные, этические аспекты.
6. Языковая норма: виды и типы норм.
7. Орфоэпические нормы: нормы произношения и ударения.
8. Понятие лексической нормы. Типичные речевые ошибки

9. Омонимы, синонимы, паронимы
10. Тропы и стилистические фигуры в русском языке.
11. Фразеологизмы и особенности их классификации и употребления.
12. Типы словарей русского языка.
13. Основные принципы русской орфографии.
14. Правила правописания значимых частей речи.
15. Основные морфологические нормы русского языка.
16. Принципы русской пунктуации.
17. Синтаксис простого предложения.
18. Синтаксис сложносочиненного предложения.
19. Синтаксис сложноподчиненного предложения.
20. Функциональные стили русского языка: общая характеристика и жанровые разновидности.
21. Понятность и уместность речи в различных стилях.
22. История развития ораторского искусства.
23. Знаменитые ораторы древности и современности.
24. Необходимость владения основами ораторского искусства в современном мире.
25. Понятность и доступность речи в различных стилях и средства их достижения.
26. Деловая и коммерческая корреспонденция.
27. Контракты, договоры и другие юридические документы
28. Основные виды деловых .и коммерческих документов.
29. Изобразительно-выразительные средства языка и их употребление в различных стилях.
30. Выразительность деловой речи и средства ее достижения.
31. Общая характеристика деятельности основных представителей русского языкознания.